



INFORME TRIMESTRAL POR AREAS  
2DO TRIMESTRE

**COORDINACIÓN GENERAL**

<b>Nombre funcionario</b>	Gabriela Olgún
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Coordinación General
<b>Periodo</b>	Abril- Mayo-Junio2020
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Por motivos de contingencia mundial COVID 19 el espacio físico Sala Julieta- Aleph Chile cierra sus puertas al público. Lo cual determina:</li><li>- Revocación de lanzamiento del programa OIC</li><li>- Revocación del lanzamiento de talleres y cancelación provisoria de la programación I semestre 2020</li><li>- Reevaluación del eje de ejecución del programa de gestión</li><li>- Reevaluación de sistema para seguir el plan de gestión.</li><li>- Se trabaja en la búsqueda de nuevas formas de trabajo online, que permitan mantener el espacio abierto de manera virtual.</li><li>- Durante el mes de Abril se lanza a través de nuestras redes sociales registros de diferentes obras producidas por la compañía, documentales y plataformas que transmiten contenidos nuestros.</li><li>- Se acuerda trabajar con tele trabajo, teniendo una reunión semanal con todo el equipo y se programa reuniones virtuales con</li></ul>



	<p>los diferentes sub equipos formados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizan teleconferencias con el equipo francés en intercambio de experiencia con respecto a la pandemia.</li><li>- El 2 de Mayo en conjunto con la Casa de la Cultura de Renca se se trasmite la obra “El Exiliado Mateluna” con un posterior conversatorio con nuestro Director Oscar Castro</li><li>- Aseo y Ornato, Jacqueline Rojas continúa con permanencia hasta el 8 de mayo día que se decreta cuarentena en La Cisterna y la Región Metropolitana.</li><li>- Se le otorga trabajo de mesa, a realizar en su domicilio, quedando a cargo de la realización y actualización de la base de datos del teatro y confección de un archivo audiovisual del espacio. Al mismo tiempo se le pide tomar un curso de capacitación que le aporte a su actual desempeño.</li><li>- Comunicaciones en conjunto con el área técnica, pagina web y audio visual prueban y establecen nuevas plataformas virtuales de trabajo. Se concluye y propone la plataforma “Meet” de Google o zoom como para el buen funcionamiento de los talleres.</li><li>- Se desarrolla una nueva programación con talleres que puedan ser dictados de manera</li></ul>
--	--



	<p>efectiva a través de la plataforma virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se revisa, modifica y actualiza el material normativo para el buen funcionamiento y la buena comunicación de Sala Julieta- Aleph Chile.</li><li>- El 18 de Mayo se lanzan los talleres online con un periodo de 2 semanas de marcha blanca.</li><li>- Se re agenda fechas para el proyecto financiado por el gobierno Francés ESTAFE, para Enero 2021.</li><li>- Se inicia proceso para ser parte de de la RED DE SALAS.</li><li>- El 20 de Mayo se da inicio al taller de “Gente y Oficio” on line con profesores del colegio Alberto Blest Gana. Actividad vendida</li><li>- El dia 23 de Mayo se realiza en conjunto con Cine Club On Line, una entrevista a nuestro Director Oscar Castro.</li><li>- Se desvincula al encargado técnico, Nahuel Vasquez, y se incorpora a Ignacio Hernandez quien tiene mayor conocimiento en el espacio virtual, manejando mejor las herramientas que necesitamos implementar para crear un espacio virtual.</li><li>- Luego del periodo de marcha blanca: Los talleres están actualmente en curso, con 5 talleres programados, con un promedio de 5 a 8 alumnos por taller.</li><li>- Se comienza a delinear un docu-recorrido virtual, a cargo de</li></ul>
--	---



	<p>comunicaciones, audio visual y el área técnica, tratando de esa manera poder hacer recorridos virtuales con diferentes colegios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisca Yebenes y Athenea Lagos comienzan la visualización del cuadernillo virtual para los colegios, con la supervisión de Nicole Morales.</li> <li>- Se postula al Fondo Regional del 6% a cargo de Gabriela Olguin y Nicole Morales.</li> <li>- Se crea un canal youtube para comenzar una programación on line, que irán acompañadas de una sopa virtual via zoom también transmitida por youtube.</li> <li>- Se trabaja en una convocatoria de programación para tener contenidos de otros grupos teatrales.</li> <li>- Se realiza contacto con la Academia Chilena de Bellas Artes para realizar en conjunto una charla entre Hector Noguera y Oscar Castro.</li> <li>- Se pide a todo encargado de area, quien este comprometido en el programa de gestión inscribirse en un curso de capacitación.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	- Positiva.
<b>Otros</b>	Un trimestre lleno de desafíos y que motiva toda nuestra creatividad e imaginación para poder llegar a donde nos interesa llegar el territorio.





## COMUNICACIONES

<b>Nombre funcionario</b>	María Francisca Yévenes Navarro
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Comunicaciones
<b>Objetivos trimestrales del área</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar difusión permanente de la programación de Teatro Aleph, a través de redes sociales, sitio web, medios de comunicación.</li> <li>• Establecer un equipo y línea editorial, para la generación de material gráfico y audiovisual.</li> <li>• Identificar red de trabajo en la comuna de La Cisterna, con el fin de generar alianzas, intercambios, y promoción, de la gestión de Teatro Aleph.</li> <li>• Sistematizar contenidos, archivos, memorias, de Teatro Aleph, con el fin de elaborar plan de difusión.</li> <li>• En contexto de pandemia mundial y la imposibilidad del ejercicio físico del teatro y sus audiencias, se establecen reflexiones y estrategias en torno a generar contenidos de carácter digital, que fidelicen y diversifiquen nuestros públicos, desde el consumo teatral en sus hogares, a través de plataformas digitales.</li> <li>• Establecer un formato online, de los Talleres Aleph.</li> <li>• Establecer una programación de artes escénicas, en formato online.</li> <li>• Realizar gestiones de prensa, que destaquen la importancia, historia y memoria, del Teatro Aleph Chile, en contextos donde lo comunitario, cobra valor, en medio de la crisis social y sanitario que enfrenta el país.</li> </ul>
<b>Periodo</b>	Abril-Mayo-Junio 2020
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apoya la actualización del Plan de Gestión de Teatro Aleph Chile, en el marco de la crisis covid-19.</li> <li>• Se trabaja en una propuesta de “Recorrido Virtual Sala Julieta”, junto al equipo de realización audiovisual. Se presenta un primer avance.</li> <li>• Se redefine la disposición de contenidos en el sitio web, destacando contenidos audiovisuales, transmisiones online, entre otros.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se crea el canal Youtube, Teatro Aleph Chile.</li> <li>● Se realiza la difusión del Instagram Live entre Óscar Castro y Cultura Renca (web, redes sociales y prensa)</li> <li>● Se inicia la campaña del Diario Mural Aleph, por redes sociales, que busca relevar instancias y emprendimientos del ámbito cultural, compartiéndolas en las redes de Aleph.</li> <li>● Se realiza la difusión de los Talleres Aleph Online (5 talleres), vía comunicado, diseño gráfico y audiovisual, a través de gestión de prensa, redes sociales y web.</li> <li>● Se realiza la difusión del Cine Club Online, de Óscar Castro junto a Orlando Lübbert.</li> <li>● Se realiza una difusión especial del espacio Sala Julieta, a través de imágenes, para el Día del Patrimonio.</li> <li>● Se realiza la difusión del show Aleph Resiste (ep 1, 2 y 3) de Teatro Aleph Francia, compartido a través del canal de Youtube Aleph Francia y difundido en Chile, por redes sociales.</li> <li>● Se difunden archivos fotográficos de Teatro Aleph Chile, como estrategia de poner en valor al archivo y la memoria, de Aleph Chile y su público.</li> <li>● Se gestiona entrevista para el podcast del medio cultural, Culturizarte, junto a la directora de Aleph Chile, Gabriela Olguin. Se realiza la posterior difusión del contenido por redes sociales.</li> <li>● Se gestiona entrevista para Cisterninas al Poder, programa de actualidad nacional y comunal, de La Cisterna. Se realiza una cápsula audiovisual, y se difunde, como parte de la sección Cisterninas de Corazón.</li> <li>● Se realiza el contenido comunicacional, de la primera transmisión online, El Baile de los Poetas. Se gesta comunicado web, contenido afiche, diseño afiche, para su difusión. Se coordinan ensayos para la transmisión del 4 de julio.</li> <li>● Se participa de las reuniones semanales y se intenta profundizar en la coordinación del equipo Aleph Chile.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Positiva.
<b>Otros</b>	



## PROGRAMACIÓN TALLERES

<b>Nombre funcionario</b>	Athenea Lagos
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Produccion y programación/talleres
<b>Periodo</b>	Abril- Mayo 2020
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por motivos de contingencia mundial COVID 19 el espacio físico Sala Julieta- Aleph Chile cierra sus puertas al público. Lo cual determina:</li> <li>- Revocación de lanzamiento de talleres y convocatoria a nuevos alumnos.</li> <li>- Cancelación provisoria de la programación I semestre 2020</li> <li>- Reevaluación individual de cada uno de los talleres.</li> <li>- Reevaluación de sistema y programación de talleres.</li> <li>- Se trabaja en la búsqueda de nuevas formas de trabajo online, que permitan mantener el espacio abierto de manera virtual. Para esto:</li> <li>- Junto al área técnica se prueban y establecen nuevas plataformas virtuales de trabajo. Se concluye y propone la plataforma "Meet" de Google como idónea para el buen funcionamiento de los talleres.</li> <li>- Se desarrolla una nueva programación con talleres que puedan ser dictados de manera efectiva a través de la plataforma virtual.</li> <li>- Se revisa, modifica y actualiza el material normativo para el buen</li> </ul>





	<p>funcionamiento y la buena comunicación de Sala Julieta-Aleph Chile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Junto al área de comunicaciones se desarrolla una nueva estrategia de difusión para el lanzamiento de los talleres (web, rr.ss, apoyo gráfico, etc) y la captación de nuevos alumnos para los talleres online.</li> <li>- El 18 de Mayo se lanzan los talleres online con un periodo de 2 semanas de marcha blanca.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	- Positiva.
<b>Otros</b>	-
<b>Periodo</b>	Junio
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego del periodo de marcha blanca:</li> <li>- Los talleres están actualmente en curso, con 5 talleres programados.</li> <li>- Cada taller tiene entre 5 y 8 alumnos promedio.</li> <li>- Se evalúa la posibilidad de realizar una convocatoria para nuevos talleristas (profesores) para el II semestre con el fin de diversificar la programación.</li> <li>- Se trabaja de manera permanente con el área de comunicaciones para fortalecer la estrategia de difusión y poder generar más contenidos que nos permitan ampliar la convocatoria hacia más personas.</li> </ul>



<b>Evaluación</b>	Positiva.
<b>Otros</b>	



## JEFE TÉCNICO

<b>Nombre funcionario</b>	Nahuel Vásquez
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Jefe técnico
<b>Periodo</b>	Abril
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por la crisis sanitaria del COVID 19 el espacio físico Sala Julieta- Aleph Chile cierra sus puertas al público. Lo cual determina:</li> <li>- Detención de arreglos del espacio</li> <li>- detención de cotizaciones y compras de inversión en infraestructura</li> <li>- Se trabaja en la búsqueda de nuevas formas de trabajo online, que permitan mantener el espacio abierto de manera virtual.</li> <li>- Reevaluación de los nuevos desafíos técnico que implica la digitalización de contenidos v/s el trabajo presencial que se consideraba originalmente como jefe técnico.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se considera que hay personas más capacitadas para los nuevos desafíos del cargo por lo cual se da termino al contrato, y se traerá una nueva persona.
<b>Otros</b>	

<b>Nombre funcionario</b>	Ignacio Hernández
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Jefe técnico



Periodo	Abril- Mayo 2020
<p><b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por motivos de contingencia mundial COVID 19 el espacio físico Sala Julieta- Aleph Chile cierra sus puertas al público. Lo cual determina:</li> <li>- Revocación de lanzamiento de talleres y convocatoria a nuevos alumnos.</li> <li>- Cancelación provisoria de la programación I semestre 2020</li> <li>- Reevaluación individual de cada uno de los talleres.</li> <li>- Reevaluación de sistema y programación de talleres.</li> <li>- Se trabaja en la búsqueda de nuevas formas de trabajo online, que permitan mantener el espacio abierto de manera virtual. Para esto:</li> <li>- Junto al área técnica se prueban y establecen nuevas plataformas virtuales de trabajo. Se concluye y propone la plataforma “Meet” de Google como idónea para el buen funcionamiento de los talleres.</li> <li>- Se desarrolla una nueva programación con talleres que puedan ser dictados de manera efectiva a través de la plataforma virtual.</li> <li>- Se revisa, modifica y actualiza el material nomartivo para el buen funcionamiento y la buena comunicación de Sala Julieta- Aleph Chile.</li> <li>- Junto al área de comunicaciones se desarrolla una nueva estrategia de</li> </ul>



	<p>difusión para el lanzamiento de los talleres (web, rr.ss, apoyo gráfico, etc) y la captación de nuevos alumnos para los talleres online.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El 18 de Mayo se lanzan los talleres online con un periodo de 2 semanas de marcha blanca.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positiva.</li> </ul>
<b>Otros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

<b>Nombre funcionario</b>	Ignacio Hernandez Vergara
<b>Área en Teatro Aleph</b>	Jefe Técnico
<b>Objetivos trimestrales del área</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir y resolver desafíos audiovisuales de los profesores y alumnos</li> <li>- -Generar Espacio virtual para realización de talleres</li> <li>- Implementar equipo necesario para realización de talleres y programación</li> <li>- Generar videos con contenidos de los talleres y de programación.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Periodo</b>	Mayo - Junio
<b>Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión virtual con el equipo de trabajo, para informar el trabajo realizado por el anterior jefe técnico y re asignar tareas que estarán a mi cargo, como también, evaluar el trabajo que yo venía realizando, antes de ser</li> </ul>



	<p>contratado. Se llega a los siguientes acuerdos: Seré el que realice la elaboración audiovisual de los talleres y programación del Teatro. Trabajaré en conjunto con comunicaciones, Francisca Yevenes guiara y dará contenido a dichas realizaciones. Tendré a cargo la recopilación y organización del material audiovisual y fotográfico para confeccionar un archivo histórico del teatro. Tendré la responsabilidad de mejorar la calidad fotográfica y audiovisual remasterizando el material. Estaré a cargo de Implementar material necesario para el desarrollo de las actividades on line y generar cotizaciones para la compra de los equipo idóneos para la realización de la actividad. Estaré a cargo de hacer trabajos de mantención en el espacio físico cuando se requiera. Tendré la obligación de tomar por lo menos un curso de capacitación que aporte a mi cargo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En el mes de abril, por emergencia de covid-19, se me pide realizar un video donde se muestre en que estaba trabajando el teatro, antes de la emergencia “Siempre ensayando”. Comienza mi recopilación fotográfica y audiovisual del teatro.</li><li>- Los primeros días de mayo me avoco a la tarea de pintar y mejorar la escena del teatro, para ser utilizada en trasmisiones futuras.</li></ul>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de catastro técnico del teatro. Siguiendo el inventario dejado por el técnico anterior.</li><li>- Evaluación técnica para transmisiones on line desde el teatro.</li><li>- Junto al area de programación y coordinación de talleres se prueban y establecen nuevas formas de trabajo. Se concluye y propone la plataforma “Meet de google” la más idónea para el buen funcionamiento de los talleres.</li><li>- Realización del video “Feliz cumpleaños Maestro” en conmemoración del aniversario 73 de Oscar Castro.</li><li>- El día 18 de Mayo se realiza la primera transmisión on line de los talleres, desde el teatro, donde elaboro e implemento la transmisión técnica. Tomando registro audiovisual de la primera transmisión.</li><li>- Capacito a los alumnos que presenta dificultades en la configuración de sus dispositivos de cámaras y micrófonos, como también del lenguaje de la plataforma.</li><li>- Recopilación de material, edición y montaje de video con el trabajo impartido por Teatro Aleph desde 2018 a la fecha con los alumnos del Colegio Alberto Blest Gana. “talleres escolares del Teatro Aleph”</li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro Audiovisual de diferentes talleres on line</li> <li>- Realización de video promocional de talleres On line.</li> <li>- Realización de video de invitación a programación on line.</li> <li>- Realización de video para entrevista de programa de canal youtube "Cisterninas al poder"</li> <li>- Remasterización de la obra "El Baile de los Poetas".</li> <li>- Realización de video de introducción a la apertura de la temporada on line.</li> <li>- Estudio de mercado para cotizaciones de equipamiento técnico necesario para mejores transmisiones via internet.</li> <li>- Realización del teaser de la obra de teatro "El Rey"</li> <li>- Capacitación en cursos: "El Arte de la comprensión"</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Positiva.
<b>Otros</b>	-