



INFORME TERCER TRIMESTRE

Nombre funcionario	Gabriela Olguin
Área en Teatro Aleph	Coordinación General
Objetivos trimestrales del área	<ul style="list-style-type: none">- Contratación de personal profesional y administrativo para teatro Aleph 2020.- Realizar actividades programadas con entradas vendidas y/o actividad vendida.- Programación sala Julieta.- Implementar equipo de trabajo.- Implementar equipo de comunicaciones, gestión, técnico y de mantenimiento.
Periodo	Julio-Agosto-Septiembre
Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)	<ul style="list-style-type: none">- En Julio se continúa con reuniones semanales de todo el equipo de gestión para evaluar y dirigir las directrices a seguir el 4 julio se realiza - transmisión "El baile de los poetas", registro de la Escuela Teatro aleph, realizando después de la función la sopita del Aleph con músicos invitados y la participación del público en general.- Se continua con los talleres, haciendo registros audiovisuales y preparando material audiovisual

	<ul style="list-style-type: none">- Se trabaja en la recopilación de material para el registro audiovisual del recorrido virtual.- AGOSTO- En Agosto trabajamos en la programación virtual con la muestra del registro audiovisual de la obra "El Exiliado Mateluna" realizada en Francia para la celebración de los 50 años del Aleph.- Se produce un video de invitación para la obra "Mateluna"- - 15 agosto se transmite "El exiliado Mateluna" y después se realiza la sopita virtual con músicos y actores invitados.- SEPTIEMBRE- Podemos trabajar en el teatro, sin abrir sus puertas.- Se produce la limpieza y adecuamiento sanitario del espacio.- Se hacen presupuesto para habilitación de espacios al aire libre- Se procede a comprar material de implementación Técnica.- - realización video "Entrevista al estilo Aleph". Entrevista donde participa el equipo Aleph Francia y el Equipo Aleph Chile. En el Marco del 5° aniversario de teatro Aleph Chile en la Cisterna.- - Se realiza la transmisión del documental francés "Exile sur scene". De Jean Michel Rodrigo.- Se lanza la transmisión "Entrevista al estilo Aleph". Como broche de cierre a las celebraciones Alephianas
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - - Se programa la obra "Se sirve ud. un cocktail molotov". - Se toma la decisión de la contratación de Camilo Ramirez para tomar a cargo página web y transmisiones on line - -
Evaluación	Positiva.
Otros	Marca la apertura a nuestro lugar de trabajo donde se hace una permanencia diaria de 11 a 20 hrs
Periodo	Octubre- Noviembre-Diciembre
Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)	<ul style="list-style-type: none"> - OCTUBRE - - Se realizan reuniones con Camilo Ramirez, nuevo integrante del equipo de transmisión. - - Ensayos, realización de banda sonora, edición y registro audiovisual de escenas de la obra "requiem por un don nadie" del taller de teatro, escuela aleph. - -Se realiza el video "Ejes de trabajo 2020". - Realización de video "Que bueno que gano el apruebo". - -Ensayos recorrido virtual. - Trabajos en terrazas y exteriores - - NOVIEMBRE - Presentaciones de la Obra el REY - - 22 nov - el rey la florida - -27 nov- El Rey en "Campamento Dignidad" - - 25 nov primera "Visita guiada/Recorrido virtual" - - 30 nov - "Visita guiada/Recorrido virtual" - -Arreglos frontis del Teatro -

	<ul style="list-style-type: none"> - DICIEMBRE - Compra de implementos técnicos Luces y Sonido - - Continúan presentaciones de la obra "El Rey" - - 5 dic - el rey san ramón - - 6 dic - el rey estación central - Recorrido virtual cuarto "Visita guiada/Recorrido virtual" - - 15 dic aprox - implementación de sistema de grabación de audio para streaming en sala - - 17 dic – Ensayos de sonido y de iluminación de montaje y función de obra "lento fundido a negro" - - 19 dic - stream "lento fundido a negro" - - 20 dic - stream "el clan de la cicatriz" - - 27 dic - stream "pole dancePor"
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Positiva.
Otros	<p>Un trimestre lleno de desafíos y que motiva toda nuestra creatividad e imaginación. Capaces de implementar física y virtualmente nuestro Teatro Aleph</p>

COMUNICACIONES

Nombre funcionario	María Francisca Yévenes Navarro
Área en Teatro Aleph	Comunicaciones
Objetivos trimestrales del área	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar difusión permanente de la programación de Teatro Aleph, a través de redes sociales, sitio web, medios de comunicación. ● Establecer un equipo y línea editorial, para la generación de material gráfico y audiovisual. ● Identificar red de trabajo en la comuna de La Cisterna, y otras organizaciones culturales, con el fin de generar alianzas, intercambios, y promoción, de la gestión de Teatro Aleph. ● Sistematizar contenidos, archivos, memorias, de Teatro Aleph, con el fin de elaborar plan de difusión. ● En contexto de pandemia mundial y la imposibilidad del ejercicio físico del teatro y sus audiencias, se establecen reflexiones y estrategias en torno a generar contenidos de carácter digital, que fidelicen y diversifiquen nuestros públicos, desde el consumo teatral en sus hogares, a través de plataformas digitales. ● Difundir el formato online, de los Talleres Aleph. ● Difusión de una programación de artes escénicas, en formato online, desde Teatro Aleph. ● Realizar gestiones de prensa, que destaquen la importancia, historia y memoria, del Teatro Aleph Chile, en contextos donde lo comunitario, cobra valor, en medio de la crisis social y sanitario que enfrenta el país.
Periodo	Julio - Agosto - Septiembre 2020
Relato (qué se hizo, qué decisiones se tomaron, qué acuerdos)	<ul style="list-style-type: none"> ● Se apoya la actualización del Plan de Gestión de Teatro Aleph Chile, en el marco de la crisis covid-19. ● Se redefine la disposición de contenidos en el sitio web, destacando contenidos audiovisuales, transmisiones online, entre otros, en el marco del contexto de pandemia y cuarentenas. ● Se realiza la transmisión del montaje El baile de los poetas, por sitio web y canal Youtube Aleph, junto con la realización de la Sopita Aleph, por zoom. Se genera comunicado, gráficas, video promocional, difusión en prensa y redes sociales, envío de mailing informativo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza difusión del capítulo estreno dedicado a Óscar Castro y Teatro Aleph, en el programa Mierda Mierda, de TVN. Se difunde el live por instagram, posterior a la transmisión, entre Óscar Castro y la periodista Rayén Araya. ● Se realiza la difusión del show Aleph Resiste (ep 4,5,6 y 7)de Teatro Aleph Francia, compartido a través del canal de Youtube Aleph Francia y difundido en Chile, por redes sociales. ● Se difunden archivos fotográficos de Teatro Aleph Chile, como estrategia de poner en valor ell archivo y la memoria, de Aleph Chile y su público. ● Se realiza difusión de la conversación online transmitida por la Academia Chilena de Bellas Artes, entre Óscar Castro y Héctor Noguera. ● Se realiza la difusión de los Talleres Aleph Online del II Semestre, “Teatro en Resistencia”, vía comunicado, diseño gráfico y audiovisual, a través de gestión de prensa, redes sociales y web. ● Se realiza la transmisión online del montaje El exiliado Mateluna (web y youtube) junto a la Sopita Aleph, por zoom y transmitida por el Facebook. Se realiza comunicado, gráficas, material audiovisual de promoción, gestión de prensa y envío de mailing. ● Se organiza y ejecuta, la semana de celebración del V Aniversario de Teatro Aleph Chile (semana del 8 septiembre), que contempló: un stock de diseño exclusivo para la semana; una cápsula audiovisual; transmisión vía YouTube Aleph, de entrevista entre Aleph Chile y Aleph Francia; transmisión del documental “Exile sur scéne” por web/youtube Aleph y Sopita Aleph post función vía zoom y transmitida por Facebook; Retransmisión de la Entrevista. Se realiza comunicado respectivos; invitaciones; gestión de prensa; envío de mailing; inscripción. ● Se realiza la transmisión del montaje “Se sirve ud. un cocktail molotov?”, por Web/Youtube, y Sopita Aleph por zoom, transmitida por Facebook. Se gestiona comunicado, gráficas, cápsula promocional, gestión de prensa, inscripción, envío de mailing. ● Gestión de prensa con Radio Biobío y publicación del reestreno de la primera obra colectiva: Se sirve ud. un cocktail molotov?
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza transmisión del documental “Exile Sur Scène” a través del Facebook de la Corporación Cultural de Talagante. Se genera comunicado, se difunde gráfica, se difunde en las plataformas de Aleph. • Se realizan gráficas exclusivas por El derecho a la Cultura y plebiscito constitucional: apruebo y convención constitucional. • Se coordina Almuerzos Constituyentes, con Teatro Uc, junto a la participación de Gabriela Olgúin. Se realiza difusión de gráfica y actividad, en medios y plataformas de Aleph Chile. • Se participa de las reuniones semanales y se intenta profundizar en la coordinación del equipo Aleph Chile.
Evaluación	Positiva.
Otros	

Informe

Nombre funcionario	Ignacio Hernandez Vergara
Área en El Aleph	Jefe Técnico
Objetivos trimestrales del área	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir y resolver desafíos audiovisuales de los profesores y alumnos. - Fortalecer el equipo de transmisiones online de contenido digital. - Generar videos con contenidos de programación y relacionados. - Editar y remasterizar obras de la cartelera. - Generar videos con contenidos de los talleres.
Periodo	Julio - Agosto - Septiembre
Relato (que se hizo, que decisiones se tomaron, que acuerdos)	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizan reuniones periódicas con el equipo de trabajo para transmisiones, estableciéndose roles y desarrollando nuevas técnicas a través del software OBS. - Se realiza la transmisión de la obra "El baile de los poetas" y posteriormente la musicalización de la sopita virtual. - Se ejecutan las labores técnicas necesarias para el desarrollo de el "Taller de teatro, Escuela Aleph" junto con un registro audiovisual de sus sesiones y ensayos. - Edición y remasterización de la obra "El baile de los poetas" - Realización video invitación para transmisión de obra "El exiliado Mateluna" - Se realiza la transmisión de la obra "El exiliado Mateluna" y

	<p>posteriormente la musicalización de la sopita virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización video "Feliz cumpleaños Aleph Chile" - Se recopila y selecciona el material audiovisual generado durante los talleres. - Realización video "Entrevista al estilo Aleph" - Se realiza la transmisión de la "Entrevista al estilo Aleph". - Se realiza la transmisión del documental "Exile sur scene". - Se realiza la retransmisión de la "Entrevista al estilo Aleph". - Edición y remasterización de la obra "Se sirve Ud. un cocktail molotov". - Se realiza la transmisión de la obra "Se sirve Ud. un cocktail molotov" y posteriormente la musicalización de la sopita virtual. -
Evaluación	Positiva
Otros	