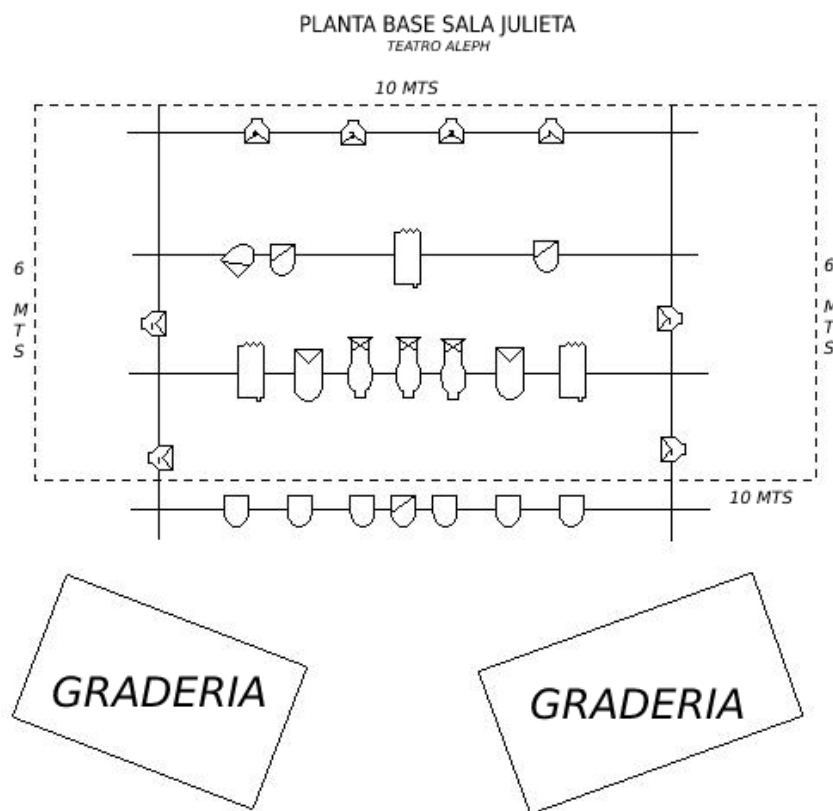




Especificaciones lumínicas Sala Julieta

Teatro Aleph

A continuación un dibujo de la planta base del teatro. Esta planta está armada para tener luz general y algunos puntos específicos. De todas formas, todo puede ser modificado para efectos de la obra a montarse. Aun así, hay ciertas características que es necesario recordar sobre la implementación lumínica de la sala, las cuales se detallan después del dibujo.



	PC 1000 W	3/3		PAR 56 NSP 300W 4/6
	PAR 64 1000W	2/2		PAR LED RGBAW 8/8
	ELIPSO 25°-50°	3/3		
	PAR 56 WFL 300W	6/6		

1.- Las varas son FIJAS.

2.- El power para los equipos incandescentes es de 12 canales. A cada canal se le pueden cargar hasta 5000 watts, pero la conexión eléctrica de la sala es del tipo MONOFÁSICO, por ende, la potencia a la cual podemos trabajar es un máximo de 8000w EN TOTAL; de otra forma el sistema eléctrico de la sala no funciona y produce corte. Por lo mismo, se hace un llamado a calcular bien el consumo en caso de traer implementos nuevos a la sala.

3.- La consola de iluminación es una Wild Pro de 12/24 canales, con 4 páginas. Ya está configurada para los focos led en las tonalidades RGBAWUV. Si el grupo necesita reprogramar la consola debe avisar con anticipación para hacer todas las pruebas correspondientes.

4.- La sala cuenta con un SPLITTER para sumar focos led.

5.- Cualquier duda pueden escribir al encargado técnico de iluminación de la sala, sobre todo para planificar las jornadas de trabajo previas a la muestra, ya sean visitas técnicas, cambios en la parrilla o en la configuración de la consola, entre otros asuntos. El contacto es:

Mail: [sabruna@uc.cl](mailto:sabrina@uc.cl) / Whatsapp: +569 8419 3408 / Simón André Bruna Lobos

